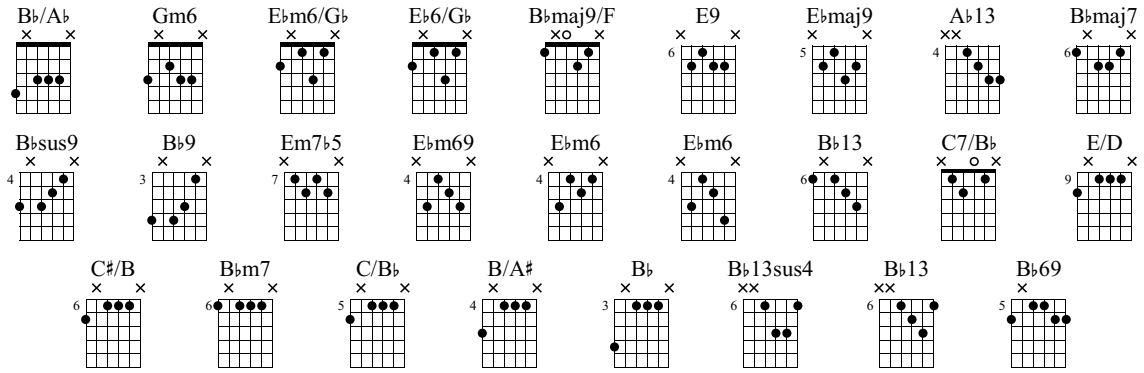


# Águas de Março



## INTRO

Musical notation for the Intro section, featuring a treble clef, 2/2 time signature, and a key signature of two flats. The melody is accompanied by guitar chords and fingerings. The guitar part consists of a single bass line with triplets of the 3rd fret on the A and B strings.

## VOICE

Vocal line starting at measure 6, with lyrics: "É pau, é pe-dra, é o fim do ca-mi-nho É um re-sto de to-co, é umpou-co so-zi-nho É um ca-co de vi-". Chords above the staff include Bb/Ab, Gm6, Ebm6/Gb, and Bbmaj9/F. The guitar accompaniment features triplets and specific fretting patterns.

Vocal line starting at measure 11, with lyrics: "dro, é a vi-da é o sol É a noi-te é a mor-te é um la ço é o an-zol É pe-ro-ba no cam-". Chords above the staff include E9, Ebmaj9, Ab13, and Bbmaj7. The guitar accompaniment continues with triplets and specific fretting patterns.

Vocal line starting at measure 15, with lyrics: "po, é o nó da ma-dei-ra Cain-gá can-dei-a, é o Ma-ti-ta pe-rei-ra É ma-dei-ra de ven-". Chords above the staff include Bbsus9, Bb9, Em7b5, Ebm69, Ebm6, and Bbmaj7. The guitar accompaniment continues with triplets and specific fretting patterns.

B $\flat$ sus9   B $\flat$ 9   Em7 $\flat$ 5   E $\flat$ m6   B $\flat$ maj7

to, tom-bo da ri-ban-cei-ra É o mis-té-rio pro fun-do é o queira ou não quei-ra É o ven-to ven-tan-

(6) 3 3 3 3 3 (3) 3 2 (2) 1 (1) 3 1 3 1 3

TAB

B $\flat$ /A $\flat$    Gm6   E $\flat$ m6/G $\flat$    B $\flat$ maj9/F

do, é o fim da la-dei-ra É a vi-ga, é o vã-o, fes-ta da cu-me-ei-ra É a chu-va cho-ven-

(3) 3 1 3 1 3 (3) 3 1 3 1 3 (3) 3 1 3 1 3 (3) 3 1 3 1 3

TAB

E9   E $\flat$ maj9   A $\flat$ 13   B $\flat$ maj7

do, é con-ver-sa ri-bei-ra Das á-gu-as de março é o fim da can-sei-ra É o pé, é o

(3) 3 1 3 1 3 (3) 1 3 1 3 (3) 3 3 3 1 3 3 (3) 1 3 1 3

TAB

B $\flat$ /A $\flat$    Gm6   E $\flat$ 6/G $\flat$    B $\flat$ maj9/F

chão, é a marcha-es-tra-dei-ra Pas-sa-ri-nho na mã-o pe-dra de a-ti-ra-dei-ra É u-ma ave no céu,

3 3 3 3 1 3 3 3 3 3 1 3 3 (3) 3 3 3 1 3 3 3 (3) 1 1 1 1 1 6

TAB

B $\flat$ sus9   B $\flat$ 9   Em7 $\flat$ 5   E $\flat$ m6 $\flat$ 9   E $\flat$ m6   B $\flat$ maj7

é umama a-ve no chã-o é um re-ga-to é uma fon-te é um pe-da-ço de pã-o É o fun-do do po-

(6) 3 (3) 2 (2) 1 (1) 3 1 3 1 3

TAB

B $\flat$ /A $\flat$    Gm6   E $\flat$ m6/G $\flat$    B $\flat$ maj9/F

ço, é o fim do ca-mi-nho No rosto um des-gos-to é um pou-co so-zi-nho É um es-te-pe, é um

(3) 3 1 3 1 3 (3) 1 3 1 3 (3) 3 1 3 1 3 (3) 3 3 3 3

TAB

E9 Ebmaj9 Ab13 Bbmaj7

43

pre- go, é umaponta é um con- to É um pin- go pin- gan- do, é u- ma con- ta, é um con- to É umpeixe, é um ges-

TAB

3-3 3-3-3-1 3-3 (3) 3-3-3-1 3-3 (3) 3-3-3-3-3-1 3-3 (3) 1-1-1-1-1-6

Bb13 Bb9 Em7b5 Ebm69 Ebm6 Bbmaj7

47

to, é u- mapra- ta bri- lhan- do É a luz da man- hã é o ti- jo- lo cheg- an- do É a lenha, é o di-

TAB

(6) 3-3-3-3-3-3 (3) 3-3-3-3-3 (2) 3-3-3-3-3-3 (2) 3-3-3-3-3-3 (1) 3-1 3-3 3-1 3

Bb/Ab Gm6 Ebm6/Gb Bbmaj9/F

51

a, é o fim da pi- ca- da É a gar- ra- fa de ca- na o es- ti lha- ço na es- tra da é o pro- je- to da ca-

TAB

(3) 3-3-3-1 3-3 (3) 3-3-3-1 3-3-3 3 3-3-3-3-1 3-3-3 (3) 1-1-1-1-3-1 4

Bbsus9 Bb9 C7/Bb Ebm69 Bbmaj7

55

sa é o cor- po na ca- ma É o carro en- gui- ça- do é a la- ma, é a la- ma É um passo- é uma

TAB

(4) 1 4-3 4-3-1 (1) 3-1 3-1 3 (3) 2-1 2-1 3 (3) 1-3 1-3 3

Bb/Ab Gm6 Ebm6/Gb Bbmaj9/F

59

ponte, é um sapo é um a rã É um re- sto de ma- to na luz da man- hã São as águ- as de mar-

TAB

3 3-3-3-1 3-3-3 (3) 3-3-3-1 3-3 (3) 3-3-1 3-3 (3) 3-1 3-3-1 3

E9 Ebmaj9 Ab13

63

- ço fe- chan do ve- rã- o é a pro- mes- sa de vi- da no teu co- ra- çã-

TAB

(3) 3-1 3-3-1 3 (3) 3-3-1 3-3-1 3 (3) 3-1 3-3-1 3

**Instrumental**

B♭maj7 E/D C#/B B♭/A♭

66

0 4 0 4 0 4 4 2 0 9 (9) 1 2 1 2 1 1 4 2 6 (6) 3 3 1 3

T A B

Gm6 E♭m6/G♭ B♭maj9/F E9 E♭maj9

71

(3) 3 3 1 2 (2) 3 3 1 5 (5) 3 3 1 4 (4) 3 3 1 3 1 3 3 1 1

T A B

A♭13 B♭maj7 B♭/A♭ Gm6 E♭m6/G♭

76

(1) 3 3 1 3 3 (3) 3 3 3 3 3 3 1 3 3 (3) 3 3 1 3 3 (3) 3 3 1 3 3

T A B

**VOICE**

B♭maj9/F B♭sus9 B♭9 Em7♭5 E♭m6/9 E♭m6

81

É uma co-bra, é um pau é Jo-ão é Jo-sé É um es-pi-nho na mão é um cor-te no pé

1 1 1 1 1 1 6 (6) 3 (3) 2 2 1

(3) 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

T A B

B♭maj7 B♭m7 C/B♭ B/A♯

85

São as ág-uas-de-mar-ço fe-chando o ve-rão É-a pro-mes-sa di-ni-na no teu co-ra-

(1) 3 1 3 1 (3) 2 1 2 1 3 2 1 2 1 3 2 1 2 1

T A B

B♭ B♭/A♭ Gm6 E♭m6/G♭ B♭maj9/F

89

ção É pau, é pe-dra, é o fim do ca-mi-nho É um re-sto de to-co, é umpou-co so-zin-ho É umpasso é umapon-

3 3 3 3 3 3 3 1 (3) 3 3 3 1 3 3 (3) 3 3 3 1 3 3 (3) 1 1 1 1 1 6

T A B

B♭m7 C/B♭ B/A# B♭

94

te É um sapo- é uma- rã É um be- lo ho- ri- zon- te é uma fe- bre ter- çã São as ág- uas- de

(6) 3 (3) 2 (2) 1 (1)

3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3 3-1-3-1

B♭m7 C/B♭ B/A# B♭

98

mar- ço fe- chando o ve- rão É-a pro- mes- sa de vi- da no teu co- ra- ção pau,

3 2-1-3 2-1 3 2-1 3 2-1 3 2-1 3 3

B♭13sus4 B♭13 E♭maj9 A♭13 B♭maj7 B♭13sus4 B♭13

102

e- dra, fim i- nho e- sto o- co ou- co i- nho a- co i- dro i- da

3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3

E♭maj9 A♭13 B♭maj7 B♭sus9 B♭9

107

ol oi- te or- te a- ço zol- São as águ- as de mar- ço fe- chando o ve- rã-

3 3-3 3-3 3-3 3-3-1-3-3-1-3 (3) 3-1-3-3-1-3

Em7♭5 E♭m69 E♭m6 B♭maj7 B♭sus9 B♭9 Em7♭5

111

o É a pro- mes- sa de vi- da no teu co- ra- çã- o

(3) 3-3-1-3-3-1-3 (3) 3-1-3-3-1-3 (3)

E♭m69 B♭maj7 B♭sus9B♭9 Em7♭5 E♭m69 B♭maj7 B♭m7 C/B♭ B/A# B♭ B♭69

116